



# CINEFORUM

## Audiovisual y diálogo

Creemos que a educación ha de impulsar las capacidades críticas en un alumnado participativo y activo. El cine es un medio extraordinario para hacer educación ambiental promoviendo ante el audiovisual una mirada activa, reflexiva y crítica.

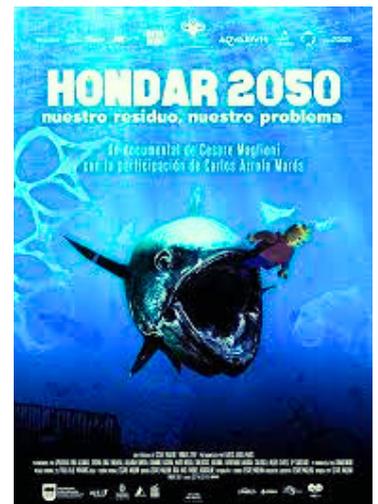
Contamos con los derechos de proyección de **Hondar 2050**, un medio-metraje documental de 45 minutos dirigido por Cesare Maglioni que cuenta con numerosos reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Hondar 2050 cuenta el viaje interior y exterior de un artista para ver lo que nadie quiere ver : los residuos plásticos y la basura marina que afectan nuestra mar. Es un recorrido íntimo y en estrecho contacto con el mar en búsqueda de respuestas y soluciones.

Este documental por su enfoque y duración resulta accesible y estimulante para el público más joven y ha tenido una buena acogida y participación en las proyecciones que ya hemos realizado del mismo.

La actividad consta de 3 partes: presentación, proyección y diálogo. Opcionalmente se pueden añadir formatos de seguimiento en el aula mediante proyectos, actividades en el medio o trabajos.

Podemos contar con la participación en línea del director o el protagonista según disponibilidad de agenda.



### espacio

Espacio adaptado para la proyección dentro o fuera del centro educativo.



### destinatarios

6º de primaria.  
Educación Secundaria,  
Bachillerato y  
Formación Profesional.



### duración

90' - 120'



### continuidad

- Trabajo en Aula.
- Actividad de limpieza.
- Proyecto *Tienda de Basura*