

SOÑAR, RODAR UTOPIÁS POSIBLES



Este proyecto aborda la problemática ambiental, desde un nuevo punto de vista a través del trabajo audiovisual. A través de la creación de cortometrajes l@s jóvenes participan activa y creativamente en visibilizar sus inquietudes y temores y encauzar su fuerza vital en sentirse parte del cambio. con un compromiso activo en el cuidado del planeta, y, por supuesto y especialmente, en el cuidado de ell@s mism@s y de su entorno más próximo.

Sóñar, rodar utopías posibles favorece la reflexión sobre la problemática ambiental a través de la creación audiovisual. Desarrolla la creatividad visibilizando un problema concreto en el entorno más próximo. Esto crea un espacio para la detección y expresividad de las emociones en torno al impacto ambiental y favorece la adquisición de conocimientos de técnica y cultura audiovisual. En el proceso comenzamos por sensibilizar y motivar para encontrar una relación con el ámbito social o de interés del alumnado. Favorecemos el trabajo en equipo y trabajamos con técnicas técnicas y materiales cercanos a la realidad del alumnado. Ponemos a disposición del proceso herramientas y técnicas que desvelen necesidades, descubran potenciales y se orienten a la acción eficiente, y técnicas cinematográficas que faciliten y potencien la creatividad.

Este proyecto tiene ya una trayectoria de 4 años de éxito en la Región de Murcia y se realiza en colaboración con el director Joaquin Lisón y Conchi Meseguer de InDirect Films.



espacios

Centro, espacio natural significativo, auditorio.



destinatarios

4º de la ESO, 1º de Bachillerato o Formación Profesional.



duración

6 sesiones de 3 horas (4 en el centro y 2 en el entorno) más una sesión pública de visionado.



continuidad

- Trabajo en Aula.
- Cinefórum.
- Programas temáticos.
- Intercambio.